
PRÓLOGO

EL 6 DE AGOSTO DE 1911, falleció en la ciudad de La Plata, Florentino Ameghino, dejando una huella profunda en la ciencia argentina y en particular en cada una de las ramas de las Ciencias Naturales en las que volcó sus ideas e interpretaciones, como en Paleontología, Geología y Arqueología. Ameghino también brindó apreciaciones metodológicas, teóricas y filosóficas en distintos trabajos, algunos de los cuales fueron publicados en forma póstuma. La dimensión internacional de la obra de Ameghino se pone claramente de manifiesto en algunas de las hipótesis relacionadas con el origen de los mamíferos, incluyendo el origen del hombre en América del Sur, las cuales fueron intensamente discutidas por distintos científicos a nivel mundial, transformándose así Ameghino en un punto de referencia de las ciencias naturales de fines del siglo XIX y principios del XX.

Esta Publicación Especial N°12 de la Asociación Paleontológica Argentina (A.P.A.) contiene 11 artículos relacionados con la vida y obra de Florentino Ameghino. El primero de ellos, a cargo de Dedier N. Marquiegui, reconstruye el contexto social y familiar de los Ameghino en la Villa de Luján de mediados del siglo XIX durante el crecimiento poblacional y económico de la villa debido a la inmigración europea. El trabajo de Edgardo Ludueña aborda el complejo derrotero que siguió la casa de la calle Las Heras 466, en la que vivió el joven Florentino junto a su familia en Luján, desde mediados del siglo XIX hasta llegar a convertirse en el actual Museo Casa Ameghino. Irina Podgorny analiza las vías sudamericanas en la clasificación del Cenozoico Neotropical en la década de 1880 incluyendo el *Diluvium* y el complejo juego de alianzas estructurado entre Ameghino y los hermanos Doering, contra Hermann Burmeister. A su vez Juan Carlos Fernicola desarrolla las causas y consecuencias del ascenso, apogeo y caída de la sociedad entre Francisco P. Moreno y F. Ameghino en su fugaz paso por el Museo de La Plata. Sergio F. Vizcaíno realiza una crónica de la correspondencia personal entre Florentino y su hermano Carlos mantenida durante los trabajos de campo de Carlos en Patagonia. Las cartas nos revelan no sólo la faceta científica de Florentino, sino la importancia que en su obra tuvo el apoyo incondicional de su hermano y las excelentes relaciones personales que mantuvieron entre sí en el contexto de la situación política y económica del país entre 1887 y 1902. Los artículos de Eduardo P. Tonni y Juan J. Morrone abordan las concepciones de Ameghino en los campos de la Estratigrafía con base Bioestratigráfica y de la Biogeografía, respectivamente y discuten la validez actual de las mismas. Marcelo A. Zárate e Irina Podgorny presentan una biografía de las

escorias y “tierras cocidas” como objetos científicos que cobraron importancia gracias a la teoría de Ameghino sobre el origen sudamericano del hombre y cuyo mecanismo genético ha sido muy discutido desde la época de Ameghino hasta la actualidad. Gustavo G. Politis y Mariano Bono- mo evalúan los fechados que actualmente arrojan los restos antropológicos que Ameghino utilizó para sustentar su teoría sobre el origen del hombre, “rejuveneciendo” el debate en ambos sentidos. La publicación concluye con dos trabajos que analizan aspectos teóricos y filosóficos en la obra de Ameghino. Leonardo Salgado analiza la obra desde el punto de vista evolutivo concluyendo que Florentino, uno de los primeros evolucionistas de Argentina, fue en parte lamarckista y sobre todo ortogenetista, más que darwinista. Finalmente el ensayo de Alberto G. Ranea, evalúa la interpretación de la evolución orgánica en el contexto de las controversias sobre el darwinismo, particularmente en Francia, en la obra filosófica de Ameghino que incluyó temas como el universo, la materia, el origen de la vida y la inmortalidad.

Así presentada, pensamos que esta publicación no corresponde a un punto de llegada, sino más bien a un punto de partida que aspiramos permita reactivar discusiones en torno a la vida y la obra de Florentino Ameghino.

Como editores queremos brindar un especial agradecimiento a los autores que contribuyeron con esta publicación por su excelente predisposición para estar presentes en cada eventualidad que conlleva un volumen editado en menos de un año. En igual sentido deseamos agradecer a los revisores de los manuscritos.

Por último agradecemos a los miembros de la Comisión Directiva de la A.P.A. por su apoyo para llevar a cabo esta Publicación Especial y por el honor que significó que nos hayan propuesto el trabajo de editar esta obra. También queremos hacer público el apoyo económico recibido a través de auspicios por parte de la Universidad Nacional de Luján, Municipalidad de Luján, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, Museo de La Plata, Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnologías (CONICET).